



40,000 m² of new multi-tenant space, an architectural icon in the very heart of Amsterdam!

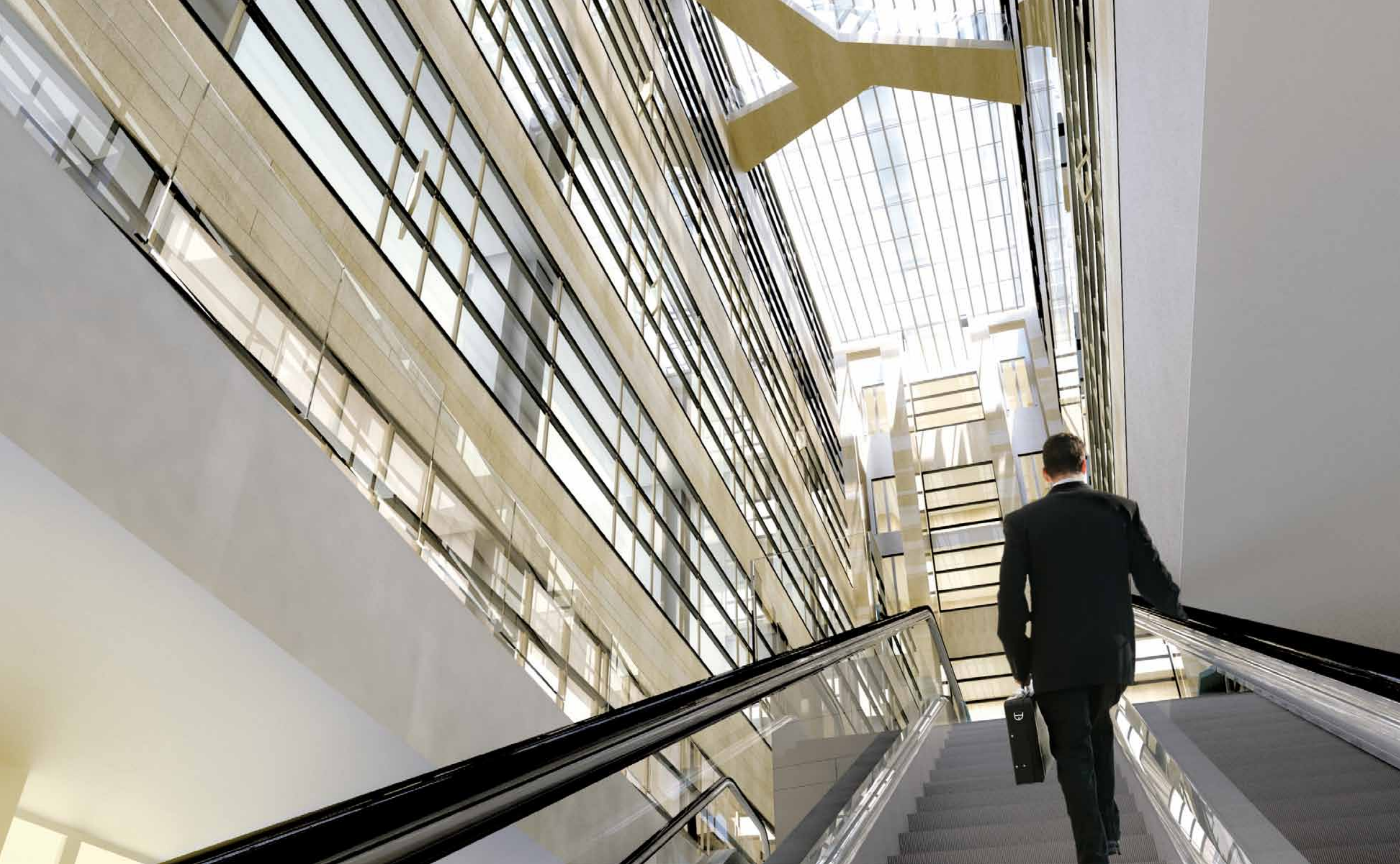
THE BANK

THE

WORLD

A STRIKING COMBINATION





Aan de Herengracht, Utrechtsestraat en het Rembrandtplein

Centraal in de Amsterdamse binnenstad, op een van de meest prestigieuze locaties, steekt een massief gebouw met kop en schouders uit boven de omgeving: The Bank. Dit imposante monument dankt zijn nieuwe naam aan de functie die het gebouw vele decennia lang met trots vervulde. Als hoofdkantoor van De Amsterdamsche Bank werd het in de jaren twintig gebouwd en in de jaren zestig verbouwd en uitgebreid. Dit complex wordt van buiten met respect voor de rijke geschiedenis gerestaureerd. Tegelijk wordt het interieur compleet nieuw opgebouwd, met toepasselijke verwijzingen naar de stijl van de jaren twintig. Hiermee ontstaat een ongekende kans voor ondernemingen die zich willen onderscheiden. Want deze hoeveelheid moderne kantoorruimte, in een bouwwerk met deze historische uitstraling, is zelfs voor Amsterdam een unicum. Het getuigt van de vele ‘striking combinations’ die The Bank een geheel eigen reputatie verschaffen.

On Herengracht, Utrechtsestraat, and Rembrandtplein

Right in the centre of Amsterdam, at one of the most prestigious locations, a massive building towers over its environment: The Bank. This impressive monument owes its new name to the function the building proudly fulfilled for many decades. In the twenties of the last century, it was built as the headquarters of De Amsterdamsche Bank, the Bank of Amsterdam, and in the sixties it was renovated and enlarged. In the new plans, the outside of the building is restored with the respect due its rich history. At the same time, the interior is fully restructured, adding appropriate references to the style of the twenties. An unprecedented opportunity is thus created for companies who want to make a statement in projecting a distinguished corporate image, for even by Amsterdam standards, the vast floor space in such a beautiful building of historical significance is absolutely unique! It testifies to the many striking combinations that give The Bank a unique reputation.



COCONUT

STRIKING COMBINATIONS

1	HISTORIC AND MODERN _____	12
2	SOLID AND LIGHT _____	16
3	SPACIOUS AND INTIMATE _____	22
4	INTEGRATED AND CUSTOMIZED _____	26
5	PROFESSIONAL AND RELAXING _____	32
6	STYLISH AND INDUSTRIAL _____	36
7	BUSINESS INSIDE, BUSTLING OUTSIDE _	40
8	CENTRAL AND ACCESSIBLE _____	44

HISTORIC...

The Bank werd gebouwd tussen 1926 en 1932. Vanwege de karakteristieke, solide statigheid die kenmerkend was voor deze periode, mag The Bank met recht een landmark in de Amsterdamse binnenstad worden genoemd. Voor het ontwerp tekenden de architecten B.J. en W.B. Ouëndag alsook de grondlegger van de Amsterdamse School, H.P. Berlage. De hoektoren, de plint van Frans graniet, de meerkleurige bakstenen en de arcade aan de Utrechtsestraat geven het gebouw een statuur die archetypisch is geworden voor een klassiek bankgebouw. Dit gemeentelijk monument, met een schat aan markante detaillering, staat nu op het punt een volgende stap te zetten in de eigen evolutie. De bank wordt The Bank, een state-of-the-artkantoorgebouw dat de modernste faciliteiten vervat in een statuur met eeuwigheidswaarde.

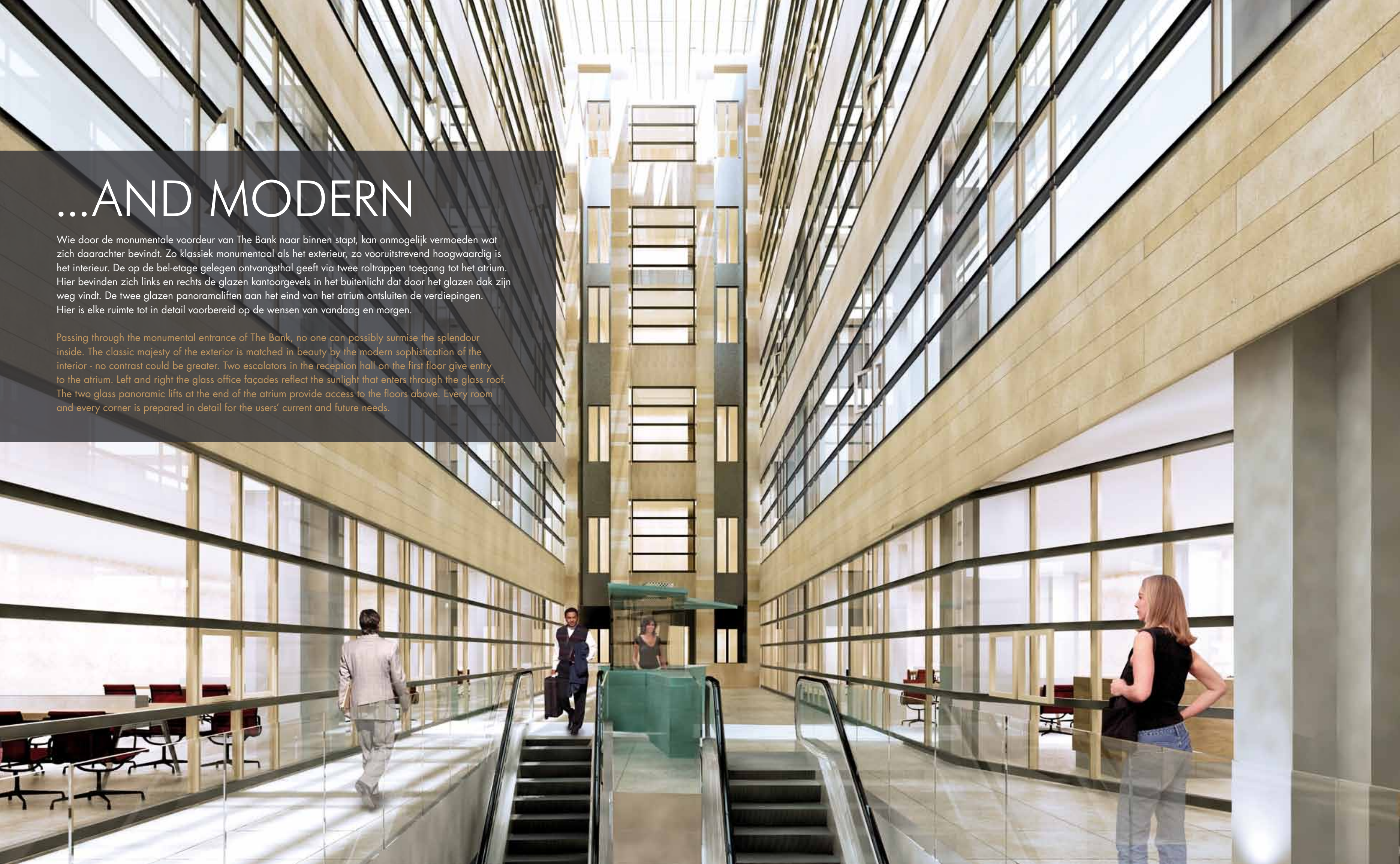
The Bank was built between 1926 and 1932. In view of the characteristic, solid stateliness typical of this era, The Bank is rightfully referred to as a landmark in the Amsterdam city centre. The design was in the hands of architects B.J. and W.B. Ouëndag, as well as the founder of the Amsterdam School of Architecture, H.P. Berlage. The corner tower, the French granite plinth, a variety of brick colours, and the arcade in Utrechtsestraat provide the building with the stature that has become archetypical of a classic bank building. This municipal monument, with its wealth of striking details, is now about to embark on a 'right of passage' in its own evolution. The bank will become The Bank, a state-of-the-art office building that embodies the most innovative facilities in a stature for all eternity.



...AND MODERN

Wie door de monumentale voordeur van The Bank naar binnen stapt, kan onmogelijk vermoeden wat zich daarachter bevindt. Zo klassiek monumentaal als het exterieur, zo vooruitstrevend hoogwaardig is het interieur. De op de bel-etage gelegen ontvangsthall geeft via twee roltrappen toegang tot het atrium. Hier bevinden zich links en rechts de glazen kantoorgevels in het buitenlicht dat door het glazen dak zijn weg vindt. De twee glazen panoramaliften aan het eind van het atrium ontsluiten de verdiepingen. Hier is elke ruimte tot in detail voorbereid op de wensen van vandaag en morgen.

Passing through the monumental entrance of The Bank, no one can possibly surmise the splendour inside. The classic majesty of the exterior is matched in beauty by the modern sophistication of the interior - no contrast could be greater. Two escalators in the reception hall on the first floor give entry to the atrium. Left and right the glass office façades reflect the sunlight that enters through the glass roof. The two glass panoramic lifts at the end of the atrium provide access to the floors above. Every room and every corner is prepared in detail for the users' current and future needs.



SOLID...

The Bank is een monument. De unieke robuuste vormen worden gekoesterd als bepalende elementen van de stad. De toevoeging van tal van moderne functionaliteiten zal hierin geen verandering brengen. Wel zullen de bakstenen zorgvuldig worden gereinigd zodat de oorspronkelijke gele en rozerode kleuren weer zichtbaar worden. De stalen raamprofielen die in de jaren zestig werden vervangen door aluminium worden allemaal vernieuwd. Hierdoor voldoen ze aan de modernste eisen en brengen ze tegelijk de 'look and feel' terug van de oorspronkelijke raamstijlen. Ook veel detailleringen in graniet die in de loop der jaren zijn verdwenen, worden weer teruggebracht. Door dit alles wordt de fierheid van het oorspronkelijke ontwerp in ere hersteld.



The Bank is a monument. Its unique robust shapes are cherished as defining elements of the city. The addition of numerous contemporary functionalities will not detract from these merits. Nevertheless, the bricks will be cleaned carefully to reveal the original yellow and rose-coloured tones. The steel window profiles that were replaced by aluminium in the sixties will all be renewed. This will make them compliant with the latest standards while at the same time returning the 'look and feel' of the original window jambs. In addition, many details in granite that were lost over the years will be restored. The entire project will serve to restore the pride and glory of the original design.



...AND LIGHT

Een van de meest ingrijpende restauratiewerkzaamheden betreft het opnieuw openen van het glazen atrium. In de jaren zestig werd besloten de lichtinval via het atrium te verruilen voor extra vierkante meters. De om deze reden toegevoegde vloeren worden nu verwijderd om doorgang te verlenen aan het licht dat door het nieuwe glazen dak naar binnen valt. Hierdoor profiteren alle onderliggende verdiepingen van een royale hoeveelheid daglicht. Want dit komt nu niet alleen van de buitenramen maar ook vanuit de kern van het gebouw. De glazen atriumpien zorgen op elk vloerniveau voor een prettig gevoel van transparantie. De later aangebouwde glazen gevel aan de museumtuin wordt gerespecteerd als onderdeel van de naoorlogse geschiedenis van het complex. Het extra licht en het fraaie uitzicht dat dit oplevert, verdienen dit ook. Wel krijgt deze gevel een nieuwe vormgeving, die beter aansluit bij de tijdloze grandeur van The Bank.

One of the most drastic restorations concerns the reopening of the glass atrium. In the sixties, the natural light entering through the atrium was traded in for extra floor space. In the new plans, the floors that were added for this purpose are removed to allow the sunlight to penetrate the new glass roof. All the floors below will benefit and take on a brighter aspect as a result, with sunbeams entering through the windows and blending beautifully with the light that shines from the heart of the building. The glass atrium fronts on every floor level will provide a pleasant sense of space and translucence, and although the glass façade at the side of the museum garden was not part of the original design, it is respected as a relic from the postwar era. Justifiably so, for the extra light and the delightful view truly merit this decision. This façade will, however, be restyled to match the timeless grandeur of The Bank.

ARCHITECT

“Dit is een prachtgebouw omdat het echt een klassieke, archetypische bank is. Statig, sterk en solide. Als burger bracht je daar met vertrouwen je spaargeld. De bank werd in 1926 gebouwd door de architecten Ouëndag, vader en zoon, met medewerking van Berlage. De laatste is verantwoordelijk voor delen van het exterieur zoals het typerende torentje. Het pand is rijkelijk gedecoreerd met beeldschone granieten beeldhouwwerken van Lambertus Zijl, maar ook met allerlei koperen en bronzen ornamentiek zoals lampen en brievenbussen. Daar is nog redelijk wat van bewaard gebleven ondanks het feit dat het pand in de jaren zeventig door de architecten Zwiers en Fontein ingrijpend is verbouwd en uitgebreid. Toen zijn ook het glazen dak en de lichte hof dichtgemaakt om extra vloerruimte te creëren. Dat licht brengen wij terug. Andere aanpassingen, zoals de glazen gevel aan de zijde van de museumtuin, laten we in principe intact, maar worden opnieuw uitgevoerd met een moderne constructie die aan de huidige eisen, ook in esthetische zin, voldoet. Nieuw is dat we de intrek van winkels mogelijk maken in de arcade aan de Utrechtsestraat en aan de ‘plint’ van de Amstelstraat. Hierdoor zal het gebouw veel opener tonen. Het is ook niet de bedoeling om het gebouw terug te brengen naar de oorspronkelijke vorm, maar om de sporen van de geschiedenis zichtbaar te laten. Vergelijk het met de kerven en groeven in de palm van je hand; die hebben waarde vanwege hun geschiedenis. Maar in de detaillering en de sfeer willen wij het gebouw wel de geest laten ademen van de jaren twintig. Ik ben verheugd dat dit markante gebouw deze nieuwe functie krijgt, want het maakt onmiskenbaar deel uit van het geheugen van de stad.”

Kees Rijnboutt

“This is a magnificent building since it is a truly classic, archetypical bank. It is robust, regal, and majestic. People would not hesitate for a moment to take their savings there. The bank was built in 1926 by the architects Ouëndag, father and son, with the assistance of Berlage. The latter is responsible for parts of the exterior, such as the characteristic turret. The building is richly decorated with exquisite granite sculptures by Lambertus Zijl, as well as with a variety of copper and bronze ornaments, including lamps and letterboxes. Quite a few of these have been preserved despite the fact that the building was drastically altered and enlarged by the architects Zwiers and Fontein in the seventies. The glass roof and light cove were closed up to create extra floor space. We will bring this light back. Other modifications, like the glass façade on the side of the museum garden, will be basically left intact, although they will be renovated in a modern construction that meets the current standards, aesthetic and otherwise. What is new is that we facilitate the establishment of shops in the arcade on Utrechtsestraat and at the ‘plinth’ on Amstelstraat. This will give the building a more open and accessible appearance. It really is not our intention to restore the building to its original form, but to preserve the appealing traces of history. One could draw an analogy with the lines in the palm of your hand - they are valuable because of the history they represent. However, in the details and ambiance, we do want to suffuse the building with the spirit of the twenties. I am delighted about the new functionality of this exceptional building, as it is unequivocally part of the city’s collective memory.”

Kees Rijnboutt



architectuur stedenbouw strategie

SPACIOUS...

Waar vind je 5.000 vierkante meter per verdieping? The Bank is niet alleen groot van buiten. Ook het interieur presenteert maximale ruimte, niet alleen in vierkante, maar ook in kubieke meters omdat de riante plafondhoogte zo veel mogelijk bewaard is gebleven. Die ruimtelijke werking ervaart u vanaf de entree met de monumentale natuurstenen trap tot en met de bovenste verdieping. Daar wordt het ruimtelijke effect nog verder versterkt door het fenomenale uitzicht over de aanpalende grachtenpanden tot ver over de stad. Hier zijn ook een terras en een paviljoen gesitueerd waar u een rustgevende plaats vindt, 'far from the madding crowd'.

Where could you find 5,000 square metres of floor space in a single floor? The Bank is large on the outside as well as on the inside, its interior presenting maximum space in square as well as cubic metres, as the luxurious ceiling height has been preserved wherever possible. The resulting spacious quality can be perceived throughout the building, from the entrance with its monumental natural stone stairs all the way up to the top floor, where the phenomenal view of the adjoining canal-side houses and far into the distance adds to this effect. Here, you will also find a patio with a pavilion where you can find peace and quiet, a place to get away from the busy bustle below.





...AND INTIMATE

De oorspronkelijke bouwtekeningen, maar ook gebouwen uit de Chicago school, het Chrysler Building en het Empire State Building dienden als inspiratiebron voor de nieuwe inrichting. Hierbij hoort het behoud van dwarsbalken en massieve kolommen die de ruimten doorbreken en er intimiteit aan toevoegen. Dat de verschillende vleugels en zelfs de ruimten daarbinnen zo een eigen karakter meekrijgen, is niet enkel de verdienste van de oude en nieuwe architectuur. Het is ook de omgeving die het gebouw aan elke zijde kleurt met een geheel andere atmosfeer, die binnen onmiskenbaar voelbaar is. Zo mag de voorzijde aan de Herengracht zonder aarzeling als bancaire chic worden aangeduid. Het winkelaanbod van de Utrechtsestraat is eigentijds tot hip en op het Rembrandtplein zoemt de feestelijke sfeer van uitgaan. De zijde aan de Amstelstraat biedt vergezichten, terwijl de Amstelzijde de serene rust weerspiegelt van de tuin van het Willet-Holthuysen-museum.

Apart from the original construction drawings, buildings from the Chicago school, the Chrysler Building, and the Empire State Building also served as a source of inspiration for the new layout. Part of the plan was to preserve the crossbeams and massive columns that visually bridge the vastness of the space and add an intimate quality to it. The fact that the various wings and even the spaces within each wing have their own specific character cannot be attributed to the old and new architecture alone. The environment definitely contributes to this effect, with an entirely different atmosphere on every side of the building that can be perceived also on the inside. The front, on Herengracht, presents the distinguished elegance of a bank, the shops on Utrechtsestraat are contemporary and trendy, and Rembrandtplein is abuzz with entertainment and nightlife activity. The side on Amstelstraat offers panoramic views, while the Amstel side reflects the serenity of the garden of the Willet-Holthuysen museum.

INTEGRATED...

Met een verhuurbaar vloeroppervlak van ca. 25.000 m² kantoor en ca. 7.000 m² multifunctionele ruimte lijkt het realistisch om ervan uit te gaan dat meerdere huurders The Bank zullen gaan bevolken. Huurders en bezoekers komen in een pand met een zeer hoog serviceniveau. Dat begint al met de valet parking en wordt voortgezet bij de hardstenen entree waar de balie zich bevindt. In de hal worden bezoekers verwelkomd door receptionisten die stijlvol zijn gehuisvest in een balie van brons en glas. Andere zaken zijn minder zichtbaar, maar eveneens efficiënt voor u geregeld, zoals de uitgebreide beveiliging, ondersteund door moderne toegangscontrolesystemen en camera's.

With an available floor area of approx. 25,000 m² in office space and approx. 7,000 m² in multifunctional space, it seems realistic to assume that The Bank will accommodate multiple tenants. The building offers a very high level of service both to tenants and visitors, starting with the valet parking and the reception desk in the bluestone entrance hall, where visitors are welcomed by friendly receptionists at a stylish bronze and glass desk. Other service elements, though less visible, are arranged in a highly efficient manner, such as the elaborate security system supported by sophisticated admission systems and cameras.



The background image shows a bright, modern office space. In the foreground, a man in a white shirt and dark trousers is walking away from the camera, carrying a dark bag. The office features glass partitions, wooden flooring, and large windows. In the background, another man in a dark suit is visible, standing near a desk. The overall atmosphere is professional and contemporary.

...AND CUSTOMIZED

Wanneer u een kantoor laat bouwen, kunt u zelf de maten van de ruimten bepalen en schuiven met wanden en deuren. The Bank biedt u, binnen het stramien van de bestaande kolommen, deze mogelijkheid evenzeer. Doordat de bekabeling voor elektra en netwerk in de vloeren wordt aangebracht, zijn de ruimten blijvend flexibel in te delen. Ook na oplevering kunnen de wanden dus eenvoudig worden verplaatst waardoor de indeling kan meegroeien met de ontwikkeling van uw bedrijf.

If you have a new office building constructed, you can determine the size of the spaces and adjust the location of walls and doors in the plan. The Bank essentially offers you the same freedom, within the framework of the existing columns. As the network and electricity cables are concealed in the floors, the spaces maintain their high level of flexibility in layout. This means that even after completion and transfer, the walls can easily be moved, allowing the layout to conform to the development of your company.

“A building that lifts your spirits”



Anne-Marie Rakhorst

Maar er is nog een aspect van duurzaamheid waar wij graag op wijzen. Simpel gezegd: is het een gebouw waar mensen blij van worden? De mens staat in de ontwikkelingen van Kroonenberg Groep centraal en dus waren we vooral ook benieuwd naar hun plannen op dit onderdeel. Het oorspronkelijke bankgebouw was erg naar binnen gericht, maar wordt nu open en meer extravert. Het pand krijgt een mix van functies en zo meer interactie met de omgeving. Tegelijk biedt het nieuwe binnenwerk het gebouw de flexibiliteit die haar voortbestaan over langere tijd garandeert. Dat zie je bijvoorbeeld in de keuze voor verhoogde vloeren waaronder alle kabels en waterleidingen worden aangebracht. Deze zijn altijd te vernieuwen, te verplaatsen en te verwijderen voor recycling.

Met The Bank geeft Kroonenberg Groep een positief antwoord op de vraag: word je blij van dit gebouw? In combinatie met de keuze voor de juiste techniek en materialen verklaart dit de goede score van dit project op het gebied van duurzaamheid.”

Anne-Marie Rakhorst is oprichter en directeur van Search, een internationaal opererend ingenieursbureau, laboratorium en opleidingsinstituut gespecialiseerd in (duurzame) bouw, industrie, milieu, ruimtelijke inrichting, energie en water. In 2000 werd ze verkozen tot Zakenvrouw van het jaar. Verder is ze bekend als schrijfster van het boek Duurzaam ontwikkelen... een wereldkans en werkt zij op dit moment aan een boek over 'verleidelijk duurzaam vastgoed' waarin The Bank als toepasselijk voorbeeld wordt aangehaald.

“Our analysis shows that The Bank is an outstanding example of a sustainable project. First of all because of the choice to reuse an existing building. In addition, the techniques and materials applied are energy-efficient, such as cold and heat storage. Furthermore, the air conditioning system uses the heat of the returned air, and the lighting system is the most energy-efficient system available today.

However, there is yet another aspect of sustainability that we would like to point out. To put it simply: Is this a building that lifts people’s spirits? In Kroonenberg Groep’s projects, the human factor is given a central role, and so we were particularly interested to see what their plans in this area entailed. The original bank building had a very introverted quality, whereas the new design will be open, inviting, and more extraverted. The building will contain a varied mix of functions, creating more interaction with the environment. At the same time, the new interior will offer the building the flexibility that will warrant its continued existence in the long haul. This is reflected in the decision to install raised flooring, for example, to conceal all cables and water supply pipes. These are always renewable, removable and recyclable.

The Bank is Kroonenberg Groep’s affirmative answer to the question: Is this a building that lifts people’s spirits? In combination with the selection of appropriate techniques and materials, this explains the project’s high score in terms of sustainability.”

Anne-Marie Rakhorst is director of Search, an international engineering office, laboratory, and training institute specialized in (sustainable) construction, industry, environment, spatial planning, energy and water management. In 2000, she was awarded the title of Business Woman of the Year. She is the author of the book Duurzaam ontwikkelen... een wereldkans (Sustainable development... a world of opportunities), and is currently writing a book on 'tempting sustainable property', in which The Bank is referred to as an appropriate example.



PROFESSIONAL...

Aan de buitenzijde toont The Bank zijn geschiedenis. En binnen weet het pand elke vergelijking met een nieuw te bouwen kantoor glansrijk te doorstaan. Ook op het gebied van duurzaamheid. In de eerste plaats natuurlijk omdat het (her)gebruik van een bestaand gebouw al een keuze is voor duurzaamheid. Maar ook door zaken als energiebesparende verlichting, hightech isolatie en het geavanceerde systeem van warmteterugwinning. Maar dat is natuurlijk niet genoeg. Zakendoen kent nog andere componenten dan randvoorwaardelijke. Zakendoen heeft ook te maken met sfeer en stijl. Succes hangt in de lucht, maar waar landt het? In een ambiance die hiertoe uitnodigt. The Bank doet dat. In een omgeving van urbane intimiteit waar de economische dynamiek voelbaar vibreert.

On the outside, The Bank reflects its history, while on the inside, the building compares brilliantly with any new office building, including in the area of sustainability. The choice to use an existing building in itself is, of course, a choice in favour of sustainability. The low-energy lighting, high-tech insulation, and the advanced system of heat recovery add to this effect. The ingenuity of the design does not stop there, though. After all, a favourable business climate requires more than just basic convenience. Ambiance and style are equally important to induce success. If success is in the air, you want it to land on your doorstep. The Bank gives you the guarantee that nothing is left to coincidence. In an atmosphere exuding harmony and balance, in a building that vibrates with economic dynamism, nothing can stand between you and your corporate goals.



...AND RELAXING

Ondernemen is leuk. Vanwege de kansen en de spanning, maar ook vanwege de vele facetten die erbij horen. Het opdoen van inspiratie, het uitwerken van nieuwe ideeën, het overtuigen van mensen... Het zijn zaken waarvoor u steeds weer de meest geschikte omgeving kiest. De verschillende vleugels en ruimten binnen The Bank bieden hiertoe een keur aan verschillende sferen. En om er helemaal uit te zijn, hoeft u niet eens naar buiten! Want naast de ingang, op de hoek van de Herengracht en de Utrechtsestraat, is een horecavoorziening gepland. Hier neemt u geestelijk afstand van de dagelijkse hectiek zonder enige fysieke afstand te hoeven overbruggen. Wilt u dat wel, dan ligt de binnenstad aan uw voeten.

Running a company is great fun. It brings opportunities and excitement, and a multitude of other interesting aspects. Finding inspiration, elaborating new ideas, convincing clients... these are all parts of your work for which you want the best possible work environment. The various wings and spaces within The Bank offer you a wide variety of atmospheres to choose from. And if you want to get away from it all, you don't even need to leave the building! Right next to the entrance, at the corner of Herengracht and Utrechtsestraat, a restaurant will be realized. Here you can take a moment to relax and divert your mind from the daily stress to get away without going away. And if you do need more physical distance, the city centre is right at your feet.



STYLISH...



...AND INDUSTRIAL

BUSINESS INSIDE...

Natuursteen, gelakt edelfineer van Amerikaans notenhout, gecoat staal, grote oppervlakken glas en veel natuurlijk licht. Dit is een omgeving waarin eenieder die er werkt of op bezoek komt, zich gewaardeerd weet. Een professionele entourage met een klasse die je uitdaagt om het beste uit jezelf te halen. Daarbij maakt de ligging, in het centrum van Amsterdam, The Bank tot een ideaal en tot de verbeelding sprekend 'meeting point' voor lokale en internationale relaties.

Natural stone, high-grade American walnut veneer, coated steel, large surfaces of glass, and an abundance of natural light - this is an environment that expresses respect for every visitor and every worker. This high-class professional entourage presents a challenge to realize your full potential. Add to this the appeal of the location of The Bank, right in the heart of Amsterdam, which makes it an ideal meeting point for local as well as international business relations.

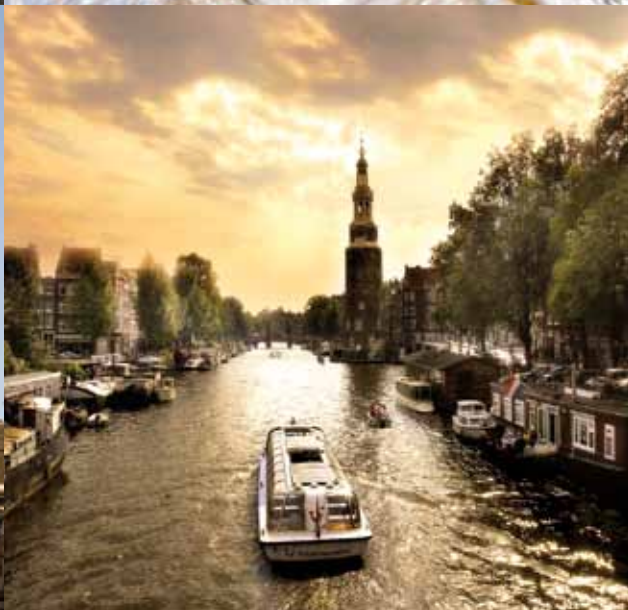


...BUSTLING OUTSIDE

Terwijl binnen de professionele zakelijkheid overheerst, gonst buiten de bedrijvigheid. Kantoren, winkels en natuurlijk de talloze uitnodigende horecagelegenheden en terrassen van het Rembrandtplein. Dit sfeervolle plein wordt binnenkort ingrijpend gerenoveerd, wat de attractiviteit nog verder zal verhogen. In de directe omgeving vindt u diverse restaurants, zoals FLO en Breitner, maar ook broodjeszaken voor een snelle, prettige lunch. Wanneer u hier gasten rondleidt, is De Hermitage een interessante aanrader, maar u kunt uw besprekingen ook afsluiten met een voorstelling in Carré of de Kleine Komodie. Met het Schiller Hotel aan de overkant van de straat en het exquise Amstel Hotel iets verderop, is het regelen van een overnachting in elk geval geen enkel probleem. Wat u ook bedenkt, de kans dat u het op loopafstand aantreft, is hier groter dan waar dan ook.

Contrasting beautifully with the professional atmosphere inside, the world outside is teeming with activity. Rembrandtplein is abuzz with offices, shops and, of course, numerous bars, street cafes, restaurants, and hotels. The splendour of this magnificent plaza will soon be enhanced in an extensive renovation. In the immediate vicinity, you will find a variety of restaurants such as FLO and Breitner, as well as sandwich bars for a quick and pleasant lunch. If you wish to entertain guests, the Hermitage might be an interesting option, or you can conclude your meetings with a theatre show in Carré or the Kleine Komodie. With the Schiller Hotel right across the street and the exquisite Amstel Hotel a bit further down, arranging accommodations is never a problem. Whatever you may need, this place provides the best chance that you will find it at walking distance.





CENTRAL...

Kiezen voor de periferie van Amsterdam is vaak een keuze om te worden geassocieerd met de rijke allure van een moderne metropool. De keuze voor The Bank, gesitueerd aan de binnenzijde van de grachtengordel, is van een andere orde. Hier wordt u onderdeel van de historische binnenstad. Met gebouwen als de Bazel, het Amstel Hotel en natuurlijk de 17e-eeuwse grachtenpanden als andere markante voorbeelden van bouwkunst. In dit decor van grachten, statige gevels, steile bruggetjes en vele terrassen wacht u een keur aan bekroonde eetgelegenheden met cuisines uit alle culturen, internationale modehuizen, designwinkels en theaters. Hier ontmoet u collega's van andere kantoren van toonaangevende multinationals. Zakendoen gaat als vanzelf in deze omgeving.

Some businesses decide in favour of the periphery of Amsterdam because they want to be associated with the imposing style of a modern metropolis. Prompted by different motivations altogether, the choice in favour of The Bank, located within the ring of canals, ensures that your corporate basis becomes part of the historic city centre of Amsterdam. Imposing buildings such as the Bazel, the Amstel Hotel and, of course, the seventeenth-century canal-side houses, providing a striking example of unparalleled architectural grandeur, will reflect an air of reliability and exceptional style and quality on your company. Against a backdrop of canals, the lovely, impassive façades of merchant's houses, steeply arched bridges, and numerous pavement cafes, you can choose from a range of prize-winning restaurants presenting culinary delights from all over the globe, shop for haute couture by internationally renowned fashion designers, or visit design shops and theatres. Here you will meet colleagues from other offices of leading multinationals. Building a network was never easier.



...AND ACCESSIBLE

Iedereen erkent de inspirerende werking van een bruisende binnenstedelijke omgeving. Toch veroordelen ratio en economische wetten menig ondernemer tot vrijwillige verbanning naar een betonnen buitenwijk tegen een horizon van hijskranen. De reden? Bereikbaarheid! Dankzij de onvergelojkbare ligging weet The Bank beide paradoxale voordelen te verenigen. Vanaf de snelweg bieden IJtunnel en Wibautstraat u een directe, doorgaande vierbaansverbinding naar de parkeergarages van zowel The Bank - met valet parking! - als die van de Stopera. Het Centraal Station bevindt zich op een afstand die bus, tram of metro in 8 minuten overbruggen. Luchthaven Schiphol is in 20 minuten bereikbaar.

Everyone appreciates the inspiring effect of a dazzling inner city. Nevertheless, motivated by economic drivers, many entrepreneurs resign to a voluntary exile to outskirts filled with concrete and cranes. Why? Because they need accessibility! The location of The Bank paradoxically combines these two advantages. A direct four-lane road from the motorway through the IJtunnel and over Wibautstraat provides immediate access to the car parks of both The Bank - with valet parking! - and the Stopera. Amsterdam Central Station is 8 minutes away by bus, tram, or underground railway, while Schiphol Airport can be reached within 20 minutes.



Accessibility by car:

A10 exit S110 approx. 8 minutes
A10 exit S112 approx. 8 minutes
A10 exit S116 approx. 5 minutes

Parking:

1. The Bank, 110 spaces (bicycles 450 spaces)
2. Town hall/Stopera, approx. 360 spaces at a 4-minute walking distance
3. Waterlooplein, approx. 220 spaces at a 6-minute walking distance

Public transport:

Tram: Rembrandtplein stop
Muntplein stop (approx. 4 min.)
Underground/express tram:
Waterlooplein stop (approx. 4 min.)





A PERFECT COMBINATION

The Bank, een project van Kroonenberg Groep

In 2008 bestaat Kroonenberg Groep een halve eeuw. Voor deze respectabele leeftijd houden wij vooral één aspect van onze visie verantwoordelijk: ver vooruitkijken. Want als Amsterdamse belegger in hart en nieren denken wij vanuit de wensen van de eindgebruiker. Wat wil hij nu? Wat wil hij over tien jaar? En wat over twintig jaar? Want ook dan willen wij ons commerciële vastgoed nog steeds kunnen verhuren, terwijl de eisen die dán aan de ruimte worden gesteld aanzienlijk hoger zullen zijn. Is het niet op het gebied van comfort, status, onderhoud, veiligheid of flexibiliteit dan wel in energiezuinigheid en duurzaamheid.

Kroonenberg Groep kijkt naar vastgoed vanuit een langetermijnvisie. Waardoor we bereid zijn investeringen te doen die niet altijd in tien jaar terugverdiend hoeven te worden. Onze uitgebreide portefeuille in vastgoedbeleggingen en de aanhoudende groei in projectontwikkeling getuigen van deze aanpak.

The Bank is een mooi voorbeeld van een verantwoorde investering en de keuze voor de lange termijn. Hierdoor blijft een Amsterdams icoon niet alleen behouden, het wordt zelfs weer teruggegeven aan de stad. Door de van origine gesloten structuur te ontsluiten en naast state-of-the-artkantoorruimte ook winkels en andere publieksfaciliteiten mogelijk te maken. Zo krijgt dit monument de multifunctionaliteit die het verdient. Vanwege de oogstrelende architectuur, maar zeker ook vanwege de unieke locatie.

The Bank, a Kroonenberg Groep project

In 2008, Kroonenberg Groep will celebrate its 50th anniversary. We attribute our considerable power of continuity to one aspect of our vision in particular: our focus far into the future. Our constant aim as a genuine Amsterdam investor is to meet the needs of present and future users. We ask ourselves: What are their current needs? What will they need in ten years' time, or twenty years from now?

Our commercial property has to retain its value in the market in the long term and meet the standards of the future. Technological and societal developments and innovations will cause the standards for office accommodation to be much higher by then, in terms of convenience, status, maintenance, safety and security, and flexibility as well as in terms of energy efficiency and sustainability.

Kroonenberg Groep's long-term view on property forms the basis for our willingness to make investments that do not always require recoupment in full within a decade. Our extensive portfolio of property investments and the persistent growth in project development are testament to this approach.

The Bank is a good example of a sound investment and a long-term strategy. As a result, an Amsterdam icon will not only be preserved for posterity, it will even be returned to the city. Its originally closed plinth structure will be opened up, and in addition to state-of-the-art office space, shops and other public facilities will be realized. This will render the monument the versatile functionality it deserves. The delightful architecture and the unique location especially will contribute to this effect.



DTZ Zadelhoff
t. 020 6 644 644
www.dtz.nl



CBRE
t. 020 6 262 691
www.cbre.nl

The information contained in this document is of a general nature and is strictly intended as an invitation to enter negotiations. No rights can be derived from the contents of this information.

www.thebankamsterdam.nl

COLOPHON

Created on the instruction of: Kroonenberg Groep
Concept and design: FPW Rotterdam
Copywriting: Paolo Bouman
Artist's impressions: CIIID/Cees van Giessen
Final processing artist impressions: FPW Rotterdam
Photography: Jan van Rietschoten, Jaap Timmer,
Getty Images, Stadsarchief Amsterdam
Printing: Tromp Drukkerij